

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Докторе культурологии, доценте Панкиной Марине Владимировне
ПО ДИССЕРТАЦИИ

Нунех Антван

«ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТИСЕНСОРНОГО ПОДХОДА В ДИЗАЙНЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ»

название диссертации

<p>Фамилия, имя, отчество оппонента</p> <p>Панкина Марина Владимировна</p>	<p>Год рождения, гражданство</p> <p>1964 РФ</p>	<p>Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность</p> <p>Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19, +7 (343) 375-93-24 профессор кафедры культурологии и дизайна</p>	<p>Ученая степень и звание, шифр научной специальности по которой защищена диссертация оппонента</p> <p>Доктор культурологии г/ин 24.00.01 Теория и история культуры, доцент</p> <p>член Союза Дизайнеров России, действительный член Национальной Академии Дизайна</p>	<p>Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации</p> <p>1. Pankina, M. (2020). Axiology and Praxeology of Design Thinking. <i>KnE Social Sciences</i>, 4(11), 284–293. (WoS)</p> <p>2. Pankina M. (2020). Ecological Aspects of Visual Urban Environment Design. <i>KnE Knowledge E SOCIAL SCIENCES Fourth International Scientific Conference "Communication Trends in the Post-literacy Era: Multilingualism, Multimodality, Multiculturalism"</i>. 2020. р. 312-323 https://knepublishing.com/index.php/KnE-Social/articles/view/6349/11733 ISSN: 2518-668X (WoS)</p> <p>3. Pankina, M. (2020). Multimodality and Polyculturalism of Modern Design. <i>KnE Social Sciences</i>, 4(13), p. 144–151. (WoS)</p> <p>4. Панкина М.В., Кочнева А.С. Эволюция тактильности в дизайне: историко-культурологический анализ // <i>Культура и цивилизация</i>. 2019. Том 9. № 3А. С. 156-167. URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2019-3/18-kochneva-rankina.pdf</p> <p>5. Панкина М.В. Формирование мышления дизайнера в БАУХАУЗе: переосмысление наследия // <i>Академический вестник Уральского ИИПроект РААСН</i>. 2019. № 3 (42). С. 94–98.</p> <p>6. Панкина М.В. Экспертиза экологичности объектов дизайна реальной и виртуальной среды // <i>Культура и цивилизация</i>. – 2020. – Том 10, № 4А. С. 57-67. URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2020-4/7-rankina.pdf</p> <p>7. Панкина М.В., Кочнева А. С. Феномен тактильности в искусстве и его переосмысление в дизайне: проблемы психологии восприятия // <i>Ученые записки. Электронный научный журнал Курского</i></p>
---	--	---	--	---

государственного университета. 2021. № 3 (59). С. 559-568. URL: https://api-mag.kursku.ru/api/v1/get_pdf/4100/

8. Панкина М. В., Калайкова Ю.В. Экспертиза эстетической составляющей дизайна интерактивных систем // Академический вестник УралНИИПроект РААСН. 2021. № 4 (51). С. 72-78. URL: https://uniip.ru/wp-content/uploads/2021/12/11_4-202151.pdf

9. Панкина М.В. Цифровизация и формирование проектной культуры: возможности и риски // Известия УрФУ. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. 2023. Т. 29. № 4 – С. 222-230

10. М. В. Панкина, Х.Н.А. Алмомани. Человекоцентричный подход в проектировании образовательной среды // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова, № 4, ч. 3, 2023, С. 134-143

11. Архитектура. Строительство. Дизайн: история, опыт, новации. / Панкина М.В., Боровских Е.С., Гарсия Д.М.Р., Гайшун Е.С., Дымченко М.Е., Евланова Е.Г., Комарова А.А. и др. – Ростов-на-Дону; Воронеж; Москва, 2020. Том Книга 4-5. – 126 с.

12. М. В. Панкина, А.С. Бурдина. Тактильность в дизайне как средство индивидуализации и унификации пространства жизнедеятельности // Мировая художественная культура XXI века. Предметно-пространственная среда и проблемы культурной идентичности: Коллективная монография по материалам Междунар. научн. конф. 22-23 октября 2021 года. Том II. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, РАХ, МАРХИ, 2021. — 364 с. С. 250-257.

Официальный оппонент

ПОДПИСЬ
ЗАВЕРЯЮ.
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ УРФУ
МОРОЗОВ В.А.



Панкина Панкина Марина Владимировна

Дата 28.12.2023